



ปรัชญาและความคิดจากการ์ตูนโจโจ้ล่าข้ามศตวรรษ กรณีศึกษาพฤติกรรมและแนวคิดตัวละคร ดีโอ แบรินโด

Philosophy and Thought From JOJO Bizarre Adventure in A Case Study of Dio Brando'S Behavior and Thought.

วิทู ณ สงขลา^{1*}

Witoo Na Songkhla^{1*}

¹ อาจารย์ประจำสาขาวิชาการเมืองการปกครอง, คณะรัฐศาสตร์, มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

¹ Lecturer Department of Politics and Government, Faculty of Political Science, Hatyai University.

*Corresponding author, E-mail: witoon@hu.ac.th

บทคัดย่อ

การ์ตูน มังงะ อนิเมะ มีอิทธิพลต่อความคิดและจิตใจของผู้คนโดยเฉพาะในวัยเด็ก ซึ่งนิยมดูเพื่อความบันเทิงและในสาระความบันเทิงเหล่านั้นก็มักจะมีเนื้อหาที่แทรกความเป็นแนวคิดปรัชญาหรือพฤติกรรมบางอย่างที่เด็กสามารถเลียนแบบหรือมีอิทธิพลต่อความคิดของเด็กด้วยโดยเฉพาะการ์ตูนที่มีความโด่งดังมีชื่อเสียง เช่น JoJo ล่าข้ามศตวรรษ ชื่อภาษาอังกฤษว่า JoJo Bizarre Adventure เป็นการ์ตูนที่มีความต่อเนื่องยาวนานมากกว่า 25 ปี โดยผู้เขียนชื่อว่า ฮิโรฮิโกะ อารากิ เนื้อหาของการ์ตูนที่มีลักษณะการต่อสู้ผจญภัยในเรื่องนี้ยังมีเนื้อหาที่สอดแทรกเกี่ยวกับเรื่องของการเมืองศิลปะ วัฒนธรรม รวมถึงแนวความคิดในเชิงปรัชญา ซึ่งการหยิบยกเอาตัวอย่างจากการ์ตูนเรื่องนี้มาเขียนเป็นบทความในครั้งนี้นั้นผู้เขียนเชื่อว่าการ์ตูนที่มีความต่อเนื่องยาวนาน มีอิทธิพลต่อผู้คนเป็นจำนวนหลายล้านคนทั่วโลก โดยในบทความมุ่งเน้นศึกษาพฤติกรรมของตัวละคร ที่เป็นตัวเอกและตัวร้ายของเรื่อง เพื่อทำการอธิบายถึงมุมมองของการใช้อำนาจ พลัง แนวความคิด โดยอาศัยทฤษฎีทางพฤติกรรมศาสตร์ รัฐศาสตร์ และปรัชญาในการอธิบายบทความในครั้งนี้

คำสำคัญ: โจโจ้ ล่าข้ามศตวรรษ, แนวคิด, ปรัชญา, การ์ตูน, อนิเมะ

Abstract

Cartoon Manga Anime influential and magnetize Mind and Thought of People Those who has been Entertain by Cartoon Anime and Some Knowledge and Thought through a story in Cartoon or Anime. JOJO Bizarre Adventure is a famous Cartoon in the world of Manga and Anime from 25th year long story until now. A comic books Written by Hirohiko Araki. JOJO Bizarre Adventure Delivered all Thought Philosophy, Arts and Culture Through the story of JOJO Bizarre Adventure And Effected to a Million people Around the world. This essay try to study of some Idea, Thought and Philosophy of one Character call Dio Brando One of A Character which is shown the way to use A Power and some Principle try to Conquer the world.

Keywords: JOJO Bizarre Adventure, Thought, Philosophy



บทนำ

การ์ตูนหรืออนิเมะ มีบทบาทอย่างมากกับโลกจินตนาการของเด็ก มีผลต่อการรับรู้ในวัยเด็ก การ์ตูนกับเด็กนั้นถือว่าเป็นของคู่กันในแยกออกจากกันไม่ได้ เนื่องจากเด็ก ๆ นั้นสามารถรับรู้เรื่องราว ความรู้ต่าง ๆ ผ่านทางการ์ตูนได้ดีกว่าสื่ออื่น ๆ ในด้านของการรับรู้ทั้งภาพและเสียง เราคงจะหลีกเลี่ยง ไม่ได้ว่าการ์ตูนมีอิทธิพลกับเด็กอย่างมาก เราเองหลายคนก็มีประสบการณ์ผ่านการดูการ์ตูนมาแล้วทั้งสิ้น ตั้งแต่วัยเด็กจนบางครั้งในบางคนก็ยังคงดูการ์ตูนในวัยผู้ใหญ่เรียกได้ว่าการ์ตูนนั้นอยู่ในชีวิตของคนทุกเพศ ทุกวัย และอิทธิพลจากการ์ตูนนั้นส่งผลให้เกิดเป็นความคิดตมการการแสดงออกหรือพฤติกรรมบางอย่าง ได้ โดยเฉพาะอย่างยิ่งการ์ตูนที่มีความโด่งดังมีชื่อเสียง โดยจะมีงานวิจัยที่พูดถึงเรื่องของอิทธิพลของ การ์ตูนวอลส์ดีสนีย์ ที่มีอาจต่อพฤติกรรมของเด็ก รายงานวิจัยที่พูดถึงการสอดแทรกคำสอนศาสนาหรือ แม้กระทั่งความรุนแรงผ่านทางการ์ตูนหลายเรื่อง เป็นเครื่องมือยืนยันได้อย่างดีว่าการ์ตูนนั้นมีอิทธิพลต่อ ความคิด และพฤติกรรมของเด็กกรรม ผู้ใหญ่ที่ดูการ์ตูน

งานเขียนเรื่องนี้จึงมุ่งเน้นศึกษาพฤติกรรมของตัวละครที่ปรากฏจากการ์ตูนเรื่องโจโจ้ล่าข้าม ศตวรรษ โดยนำรูปแบบความคิดตมการบางอย่างของตัวละครนั้นหยิบยกมาพูดในประเด็นวิเคราะห์ เปรียบเทียบเพื่อทำการศึกษาเรียนรู้แนวความคิดดังกล่าว โดยเชื่อว่าการ์ตูนเรื่องโจโจ้ล่าข้ามศตวรรษ เป็นการ์ตูนที่มีชื่อเสียงโด่งดังไปทั่วโลกและมีอิทธิพลต่อความคิดพฤติกรรมของผู้อ่านการ์ตูนเรื่องนี้ เป็นจำนวนมาก

ในบทความนี้จะประกอบไปด้วยเนื้อหา 3 ส่วนซึ่งแสดงให้เห็นถึงแนวความคิดการวิเคราะห์และ สรุปลักษณะต่าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการศึกษาต่อไปให้กับผู้ที่สนใจโดยจะแบ่งเนื้อหาออกเป็นดังนี้

ลักษณะของผู้นำและการใช้อำนาจ รวมไปถึงตัวอย่างของการใช้อำนาจทั้งในประวัติศาสตร์และ จากวรรณกรรมต่าง ๆ เพื่อนำมาเป็นบทเรียนถอดแบบประยุกต์ใช้ในแง่ของการสังเกตพฤติกรรมลักษณะ ของการใช้อำนาจ รูปแบบของอำนาจ และผลของการใช้อำนาจ แนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการใช้อำนาจ โดยจะนำเนื้อหาจากเอกสารตำรา ที่เป็นนักปรัชญาและนักคิดทั้งในด้านรัฐศาสตร์ ด้านสังคมศาสตร์ รวมไปถึงด้านจิตวิทยาพฤติกรรมมนุษย์ด้วย

บทสรุป เพื่อเสนอแนวทางการนำข้อมูลที่ได้จากการวิเคราะห์ไปปรับใช้ การวิเคราะห์ตัวละคร และบุคลิกของตัวละคร รวมไปถึงการหยิบยกเอาตัวอย่างที่เกิดขึ้นจริงในประวัติศาสตร์ของผู้นำที่มีความ โดดเด่นในเรื่องของการใช้อำนาจมาสรุปให้เห็นภาพถึงแนวทางการใช้ชีวิตและแนวทางปรับใช้พฤติกรรมที่ เหมาะสมในสังคม

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาแนวคิดและทางพฤติกรรมของตัวละคร ดีโอ แปรนโด และนำมาอธิบายในเชิงปรัชญา ผ่านพฤติกรรมเด่นของตัวละคร

การทบทวนวรรณกรรม

การมองโลก 2 แบบ

ทฤษฎีการเมืองสี่เหลี่ยมมีความเชื่อที่ว่าปัญหาสังคมเศรษฐกิจการเมืองที่เราเผชิญอยู่นั้นมีปฐมเหตุ มาจากการมองโลกที่ผิดและการปฏิบัติต่าง ๆ ตามการมองโลกนั้นถ้อยคำที่ไฟเซียวอ้างกันอยู่เสมอที่ถือกัน ว่าเป็นถ้อยคำของหัวหน้าเผ่าซีแอตเทิล ปีพุดศักราช 2398 คือ



เรารู้ว่าคนเราไม่เข้าใจวิถีทางของเราเขาเป็นคนแปลกหน้าผู้มาเยือนยามค่ำคืนและเอาสิ่งต่าง ๆ ไปจากแผ่นดินตามที่เขาต้องการ โลกไม่ได้เป็นเพื่อนของเขาแต่เป็นศัตรูเมื่อเขาพิชิตโลกได้แล้วเขาก็ก้าวต่อไป และทิ้งทะเลทรายเหลือไว้ให้ ถ้าสัตว์ต่าง ๆ ตายหมดเราก็จะพากันไปเพราะความว่างเปล่าของจิตวิญญาณ เพราะอะไรที่เกิดขึ้นกับสัตว์ย่อมเกิดขึ้นกับเราด้วย สรรพสิ่งสัมพันธ์ซึ่งกันและกันเท่าไรเร่ก็ตามที่เกิดขึ้นกับโลกย่อมเกิดขึ้นกับลูกหลานของเราด้วย

การมองอย่างองค์รวมและการศึกษาสิ่งหนึ่งที่สัมพันธ์กันการสังเคราะห์ ศึกษาส่วนประกอบต่าง ๆ ว่ามีการสัมพันธ์กันอย่างไรจึงเป็นสิ่งที่สำคัญมากกว่าชีววิทยาซึ่งมักจะสนใจเฉพาะส่วนย่อยของธรรมชาติ แต่บางครั้งก็มีประโยชน์อยู่บ้าง ซึ่งในภายหลังนักชีววิทยารุ่นใหม่ก็เปลี่ยนวิธีการศึกษาหันมาใช้การมองแบบองค์รวมมากขึ้น ฝ่ายชีวเวเรียนว่าการตระหนักถึงความเป็นเหตุปัจจัยซึ่งกันและกันของสิ่งต่าง ๆ ย่อมทำให้เราเห็นรายละเอียดที่เกิดขึ้นสิ่งที่สัมพันธ์โลกธรรมชาติซึ่งการมองอย่างแยกส่วนได้ล้มเหลวมาแล้ว นักนิเวศวิทยาการเมืองได้อธิบายแบบองค์รวมโดยใช้หลักฐานวิชาฟิสิกส์ใหม่พัฒนาแนวคิดขึ้นมาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 ชื่อว่า ปริจ๊อบ คาปรา ผู้เขียนตำแห่งฟิสิกส์และจุดเปลี่ยนแห่งศตวรรษและ Web of Life

หลักการพื้นฐานนิเวศวิทยาแนวคิด

1. ทุกชีวิตและทุกระบบที่เื้อต่อชีวิตมีคุณค่าในตนเอง
 2. ความหลากหลายและความซับซ้อนของรูปแบบชีวิตและวัฒนธรรมมีคุณค่าในตัวเองและทำให้ชีวิตมีความสุข
 3. มนุษย์ เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติและ มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติและเนื่องจากมนุษย์มีพลังในการทำลายธรรมชาติจึงต้องเป็นผู้รับผิดชอบต่อธรรมชาติยิ่งกว่าสิ่งมีชีวิตอื่น
 4. การที่ปัจจุบันนี้มนุษย์เข้าไปยุ่งเกี่ยวกับธรรมชาติมากเกินไปทำให้เกิดความเสียหายต่อชีวิตหลายรูปแบบเนะต่อระบบเกื้อหนุนชีวิตมากหลายสถานการณ์นี้กำลังเลวร้ายลงอย่างรวดเร็ว
 5. ปัจจัยสำคัญของการเข้าไปยุ่งเกี่ยวกับนี้คือการผลิตการบริโภคและการขยายตัวของประชากรซึ่งส่งผลในทางทำลายล้าง
 6. จะต้องมีการเปลี่ยนแปลงขั้นพื้นฐานด้านอุดมการณ์ด้านนโยบายและด้านโครงสร้างทางการเมืองเศรษฐกิจเทคโนโลยีและศาสนา
 7. การเปลี่ยนแปลงนี้แทนที่จะมุ่งสู่การเพิ่มมาตรฐานการครองชีพให้สูงขึ้นควรจะไปสู่คุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นมากกว่าพร้อม ๆ กับการจัดหาปัจจัยที่จำเป็นขั้นพื้นฐานสำหรับมนุษย์ทุกคน
 8. การจะเปลี่ยนแปลงเช่นนี้มีอุปสรรคและต้องใช้เวลาอันยาวนานดังนั้นการเปลี่ยนแปลงจะมีประสิทธิภาพที่สุดก็ต่อเมื่อประชาชนร่วมมือกันทำงานในลักษณะของชุมชน
 9. จากการที่ตระหนักถึงความสำคัญนี้เรารู้สึกว่าได้รับการเรียกร้องโดยธรรมชาติให้ทำงานเพื่อการเปลี่ยนแปลงขั้นพื้นฐานด้วยกุศโลบายด้วยความเข้าใจอย่างลึกซึ้งและด้วยความกรุณาเป็นแรงเคลื่อน (ประชา หุตานุวัตร (2544) การเมืองสีเขียว การเมืองทางเลือกในศตวรรษที่ 21 (หน้า 49 และ 50)
- การใช้อำนาจยึดครอง อาจคล้ายกับหลักการของลัทธิล่าอาณานิคม Colonialism คือผู้ที่แข็งแกร่งกว่าใช้กำลังอำนาจเข้ายึดครองประเทศที่อ่อนแอกว่า เพื่อกอบโกยผลประโยชน์จากประเทศที่อ่อนแอกว่า
- การมีมุมมองแนวคิดเช่นนี้ ทำให้มองผู้อื่นเป็นเพียงสิ่งกีดขวางและไร้ค่า ทำให้เกิดการเอาัดเอาเปรียบและเป็นปัญหาต่อการพัฒนาร่วมกัน



การวิเคราะห์พฤติกรรม ของตัวละครหรือ มนุษย์ จำเป็นจะต้องใช้ทฤษฎีอื่น ๆ ประกอบด้วย เช่น การมองอย่างเป็นองค์รวม และการมองโลกสองแบบ ตามแนวทางของอุดมการณ์ทางการเมืองสีเขียว Green politics ที่กล่าวว่า การจะตัดสินใจใดนั้น ควรจะมีการพิจารณาให้รอบคอบถี่ถ้วน มองให้รอบด้าน ถึงที่มาที่ไปและเหตุผลรอบด้านเสียก่อน ที่จะตัดสินใจ

ในกรณีของการศึกษาพฤติกรรมความคิดของมนุษย์นั้น ก็เช่น กัน การที่จะพิจารณาว่าสิ่งที่เขาทำ หรือแสดงออกมาทางพฤติกรรมนั้น ดี หรือ ชั่ว ถูก หรือ ผิด อย่างไร ก็จำเป็นต้องมีการมองแบบเป็นองค์รวม และ มองโลกสองแบบ เช่น หากมองในมุม ของการปกครอง การใช้อำนาจแบบเผด็จการ ใช้ความรุนแรง แต่หากมีวัตถุประสงค์เพื่อปกครองอย่างเด็ดขาดแล้ว ได้ผลดีกว่าการใช้ความดี ตามทฤษฎีของ มาเคียเวลลี

The Prince แมคเคียเวลลี แนะนำว่าผู้ปกครองควรจะมีคามโหดร้ายทารุณ เพราะสิ่งนี้จะทำให้ การปกครองเป็นอันหนึ่งอันเดียวและภักดีได้ ตัวอย่าง ของฮานนิบาล (Hannibal) ที่โหดร้ายเกินมนุษย์ทำให้เขาสามารถสร้างกองทัพได้อย่างพร้อมเพรียงในการรบ เขาเป็นที่นับถือและเกรงกลัวในสายตาคอนของ เขา ผู้ปกครองที่ดีจึงไม่ต้องห่วงว่าจะถูกกล่าวหาว่าเป็นผู้โหดร้าย ซึ่งหากมองในมุมของการใช้อำนาจ ตามหนังสือผู้ปกครอง The Prince ของมาเคียเวลลี ก็จะพบว่ามิชชั่นแท้จริงของการมีอำนาจและใช้อำนาจ เพื่อการปกครองอย่างเด็ดขาดได้ผล เช่น

แมคเคียเวลลี Machiavelli ได้กล่าวไว้แล้วในเรื่อง Republic แบบที่ 2 ด้วยการกระทำที่ชั่วช้า ตัวอย่างที่กล่าวถึงคือ อคาธอคลิส ชาวซิซิลี สามัญชนชั้นต่ำสุดที่ก้าวมาสู่กษัตริย์ แห่งซิราคิวส์ได้ ถ้าได้ศึกษาประวัติการทำงานที่ไต่เต้ามาจากทหารชั้นผู้น้อย เต็มไปด้วยความยากลำบาก แต่ด้วยความกล้าหาญ และเสียงอันตราย ข่าเพื่อนร่วมชาติ ทฤษฎีมิตรสหาย ปราศจากความเชื่อถือ ไม่มีความสงสาร ไม่มีศาสนา เขาได้อำนาจ แต่ด้วยความโหดร้ายก็กละไรมนุษยธรรมจึงไม่อาจกล่าวได้ว่าเป็นผู้มีชื่อเสียง

การวางตัวของเจ้าผู้ปกครองจะต้องเจ้าเล่ห์อย่างหมาจิ้งจอกและเหี้ยมโหดอย่างสิงโต เจ้าต้อง เลียนแบบวิธีนี้ (Niccolo Machiavelli (นิคโกล มาเคียเวลลี) พิมพ์ครั้งที่ 3 (2562)

จากแนวความคิดทฤษฎีต่าง ๆ ที่ได้ยกมาเพื่อเป็นความรู้ประกอบการวิเคราะห์ตัวละคร พบว่า มีทฤษฎี DISC ซึ่งสามารถอธิบายลักษณะพฤติกรรมบางอย่างได้อย่างแม่นยำ โดยในบทความนี้ ผู้เขียนได้ ทำการทดลองใช้ทฤษฎี DISC กับตัวละคร ดีโอ แบนโนโด และ พบลักษณะที่น่าสนใจ ตามคำอธิบายของ ทฤษฎี ซึ่งผู้อ่านสามารถทดลองใช้ทฤษฎีนี้กับตัวเองเพื่อเป็นการทดสอบลักษณะพฤติกรรมของตัวเองได้ ด้วย

“Extended DISC” พัฒนามาจากทฤษฎีการวิเคราะห์พฤติกรรมมนุษย์ตามแนวคิดของ “คาร์ล กุสตาฟ จุง” (Carl Gustav Jung) ซึ่งเป็นนักวิทยาศาสตร์ที่ศึกษาด้านพฤติกรรมเป็นคนแรก ๆ โดยได้แบ่ง รูปแบบพฤติกรรมมนุษย์ออกเป็น 4 รูปแบบ ได้แก่ D I S C

นอกจากนี้ การประเมิน Extended DISC ไม่ได้แบ่งว่าสไตล์ไหนเป็นคนดีหรือไม่ดี แต่จะอธิบาย การตอบสนองตามธรรมชาติของบุคคลในสถานการณ์ที่ต่างกัน เมื่อเราทราบแล้วว่าคนแต่ละสไตล์มี ลักษณะอย่างไร ที่นี้มาดูกันต่อว่าการจะสื่อสารกับคนต่างสไตล์ให้ถูกใจนั้นควรทำอย่างไร

ตามลักษณะของทฤษฎีวิเคราะห์พฤติกรรมมนุษย์แบบ DISC พบว่า ตัวละคร ดีโอ แบนโนโด มี ลักษณะ ดังต่อไปนี้



D – style (dominance)

กล้าตัดสินใจ เน้นผลลัพธ์ มุ่งมั่น ทำอะไรรวดเร็ว พุดจาเสียงดัง ไม่ ประนีประนอม กล้าเสี่ยง ชอบการแข่งขัน ยึดตนเองเป็นศูนย์กลาง ไม่ค่อยฟังผู้อื่น ตรงไปตรงมาบางที่อาจดูขวานผ่าซากไปบ้าง มีข้อเรียกร้องสูง ต้อตั้ง มั่นใจในตัวเอง

โดยมีวิธีเสนอแนะในการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมดังนี้ คุณจะต้องเน้นที่อารมณ์ และความรู้สึกให้มากขึ้น เพราะโดยปกติคุณจะทำให้ความสำคัญกับงาน หรือผลลัพธ์มากกว่าเรื่องอารมณ์และความรู้สึก นอกจากนี้ คุณยังควรที่จะพุดให้น้อยลงแล้วฟังให้มากขึ้น ระวังที่จะไม่เป็นผู้นำในการสนทนา พร้อมเปิดโอกาสให้มีการพุดคุยแบบสั้น ๆ ระวังในเรื่องของการแสดงความดีใจ ไม่สุภาพ และคุณต้องมีความอดทนมากกว่านี้

บทความการวิเคราะห์พฤติกรรมถึงสาเหตุของพฤติกรรมที่เกิดขึ้นกับคำถาม เช่น ทำไมต้องทำอย่างนั้นทำไมต้องเป็นอย่างนี้ ทำไมคนคนนั้นถึงมีนิสัยเช่นนี้ การจะหาคำตอบได้นั้นจึงจำเป็นต้องใช้แนวทางจากการศึกษาในแนวทางพฤติกรรมประสาท เช่น แนวคิดของนักจิตวิทยากลุ่มพฤติกรรมนิยมซึ่งมุ่งอธิบายพฤติกรรมผ่านการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างเหตุการณ์ประสพการณ์และสิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อนิสัยที่เกิดขึ้นนั้น ยกตัวอย่างทฤษฎีที่เข้าใจง่ายและสามารถนำมาใช้ได้โดยง่ายคือ ทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำ (Operant conditioning) ของปี.เอฟ. สกินเนอร์ B F Skinner ทฤษฎีนี้มีความง่ายไม่ซับซ้อนเหมาะกับการนำมาประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขพฤติกรรมในสังคม ประกอบกับการนำทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำไปใช้นั้น เป็นทฤษฎีที่ได้รับการยอมรับอย่างแพร่หลายในการศึกษาเชิงพฤติกรรม ทั้งพฤติกรรมที่พึงประสงค์และไม่พึงประสงค์ ทั้งในวงการการศึกษา วงการธุรกิจ วงการแพทย์ เช่น การศึกษาพฤติกรรมของคนไข้เพื่อป้องกันโรคเอดส์ โรคพยาธิใบไม้ในตับ การบำบัดผู้ป่วยรักษาอาการติดยาเสพติด โรคอ้วน และพฤติกรรมปัสสาวะรดที่นอน เป็นต้น (บทความการวิเคราะห์พฤติกรรม ประทีป จินนี มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร)

โดยการศึกษาพฤติกรรมในแนวทางทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำ จะช่วยให้ผู้ศึกษาเข้าใจสาเหตุของพฤติกรรมว่า พฤติกรรมที่เป็นปัญหานั้นเกิดขึ้นมาได้อย่างไร และยังสามารถทำให้เห็นแนวทางในการพัฒนาการแก้ไขพฤติกรรมนั้น ว่าถ้าต้องการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมนั้นจะต้องจัดการแก้ไขกับตัวแปรใด บ้านและตัวแปรใดที่มีความเหมาะสม ผ่านกระบวนการการวิเคราะห์ (Functional analysis) ของตัวแปรต่าง ๆ ซึ่งบุคคลภายนอกสามารถสังเกตเห็นตัวแปรที่มีผลต่อพฤติกรรมเหล่านั้นได้อย่างชัดเจน

การวิเคราะห์พฤติกรรมตามทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำ

ทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำอยู่บนพื้นฐานความเชื่อที่ว่า พฤติกรรมของบุคคลนั้นเป็นผลเนื่องมาจากการเรียนรู้ ในการปฏิสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม สภาพแวดล้อม ไปสู่ พฤติกรรม

สภาพแวดล้อมในทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำนั้นประกอบไปด้วย เงื่อนไขนำและผลกรรมสภาพแวดล้อม ไปสู่ เงื่อนไขนำ Antecedent ผลกรรม Consequence

กรณีที่กำลังกล่าวถึงเงื่อนไขตามทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำ โดยวิเคราะห์บทบาทหน้าที่พบว่าเป็นเงื่อนไขจะเป็นตัวนำไปสู่พฤติกรรม และเมื่อเกิดพฤติกรรมแล้วจะนำไปสู่ผลกรรมที่มีผลตามหลังด้วยผลกรรมที่เกิดขึ้นนี้จะมีส่วนทำให้มีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมด้วย ซึ่งอาจเป็นไปได้ในลักษณะของการเปลี่ยนแปลงความถี่ ของการเกิดพฤติกรรม หรือลดความถี่ของการเกิดพฤติกรรมได้



อีโรฮิโกะ อารากิ (2530) – ปัจจุบัน โจโจล่าข้ามศตวรรษ JOJO Bizarre Adventure เนื้อเรื่องโดยย่อของการ์ตูนเรื่องโจโจล่าข้ามศตวรรษ

ตระกูลโจสตาร์ เป็นตระกูลผู้ดีอังกฤษในยุคสมัย คริสต์ศักราช 1880 ตัวละครชื่อจอร์จ โจสตาร์ ผู้เป็นขุนนางอังกฤษ มีลูกชายชื่อว่า โจนาธาน โจสตาร์ ได้ประสบอุบัติเหตุทางรถยนต์และสูญเสียภรรยา คือ แมรี่ โจสตาร์ ในขณะเดียวกันนั้น ดาร์โธ แบรินโด ซึ่งเป็นมิชชันนารี พยายามจะขโมยของจากการเกิดอุบัติเหตุแต่ จอร์จ โจสตาร์ เข้าใจผิดว่าเป็นผู้ให้ความช่วยเหลือจึงได้ทำสัญญารับเลี้ยงดูลูกชายของ ดาร์โธ แบรินโด ที่ชื่อว่า ดีโอ แบรินโด มาเป็นลูกบุญธรรม จนกระทั่งเกิดเหตุการณ์ของการต่อสู้ระหว่าง 2 ฝ่าย คือโจนาธานโจสตาร์ และ ดีโอ แบรินโด ซึ่งสะท้อนให้เห็นภาพของการต่อสู้ระหว่างความดี ความชั่ว ฝ่ายคุณธรรมต่อสู้กับฝ่ายอธรรม ด้านมืดกับด้านสว่าง ความคิดที่ถูกต้องกับความคิดที่ไม่ถูกต้อง เป็นเหมือน 2 ภาพให้เราได้ศึกษาและนำมาเรียนรู้เพื่อปรับใช้ กับชีวิตจริงได้เป็นอย่างดี

หลังจากดีโอ แบรินโด ได้เข้ามาอยู่ในบ้านโจสตาร์ เขาได้ทำการวางแผนที่จะยึดครองทุกสิ่งทุกอย่างของบ้านโจสตาร์ โดยเริ่มจากแผนการชั่วร้ายในการวางยาพิษให้กับจอร์จโจสตาร์ จนเสียชีวิต และโจนาธานโจสตาร์ ได้เคลือบแคลงสงสัยในตัวดีโอ แบรินโด จนกระทั่งสืบสาวราวเรื่องค้นพบว่า ดีโอ แบรินโด เป็นผู้วางยาพิษ จอร์จ โจสตาร์ และเกิดการต่อสู้กันจนเป็นเหตุให้จอร์จโจสตาร์ เสียชีวิต หลังจากที่ถูกเปิดโปงการวางยาพิษแล้ว ได้มีการเข้าจับกุมดีโอ แบรินโด แต่ดีโอได้ทำการขัดขืนเจ้าหน้าที่ตำรวจ ด้วยการนำหน้ากากศิลาซึ่งเป็นหน้ากากลึกลับที่มีพลังบางอย่างมาสวมใส่ จนกระทั่งได้รับพลังจากหน้ากากศิลาเปลี่ยนให้มียานาถลึกลับกลายเป็นผีดิบที่ไม่มีวันตาย รวมถึงการมีพลังเหนือมนุษย์หลายอย่าง และเป็นจุดเริ่มต้นของการต่อสู้ระหว่างตระกูล โจสตาร์ ซึ่งเป็นตัวแทนภาพของฝั่งคุณธรรมความดี และ ดีโอ แบรินโด ซึ่งเป็นเหมือนภาพสะท้อนของความชั่วร้ายและการอธรรม มาตั้งแต่นั้น โดยเนื้อเรื่องของโจโจล่าข้ามศตวรรษ มีต่อเนื่องยาวนานมาเป็นเวลากว่า 25 ปี ในปัจจุบันนับเป็นการ์ตูนเรื่องที่มีความยาวของเนื้อหาติดอันดับมีความยาวที่สุดของการ์ตูนญี่ปุ่น จำนวนทั้งหมด 8 ภาค และในภาคปัจจุบันยังไม่จบและยังคงเป็นหนังสือการ์ตูนที่เขียนวางจำหน่ายอยู่เรื่อย ๆ ในลักษณะของการ์ตูนรายเดือน รวมทั้งยังมีค่านิยมเกิดขึ้นเกี่ยวกับการ์ตูนเรื่องนี้อย่างแพร่หลายไปทั่วโลกทั้งฝั่งเอเชียยุโรปและอเมริกา โดยความคลั่งไคล้นี้ทำให้วัยรุ่นและบุคคลทั่วไปที่ชื่นชอบในการ์ตูนโจโจล่าข้ามศตวรรษ ได้ทำเป็น Fanpage สื่อออนไลน์ การรวมกลุ่มในสังคมออนไลน์อย่างมากมาย รวมทั้งการรวมตัวกันจัดงานที่เรียกว่า คอสเพลย์ หรืองานแฟนซันโชว์ที่มีการรวมตัวกันของคนทีรักในการ์ตูนเรื่องเดียวกัน เกิดเป็นธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับอนิเมะการ์ตูนซึ่งสามารถสร้างจำนวนเงินในภาคธุรกิจการ์ตูนอนิเมะอย่างมหาศาล

นอกจากการ์ตูนจะให้แนวความคิดอุดมการณ์ปรัชญาบางอย่างแล้วยังสร้างคุณค่าในเรื่องของการนำเสนอเรื่องราวผ่านวัฒนธรรมศิลปะ วิถีชีวิต ผู้คน ในทางที่ดีและสร้างสรรค์อีกด้วย

อย่างไรก็ตามในการ์ตูนหรือภาพยนตร์ มีทั้งข้อดีและข้อเสีย แต่หากเราสามารถที่จะดูการ์ตูนหรือภาพยนตร์นั้นแล้วแยกแยะสิ่งที่ดีและสิ่งที่เสียโดยนำสิ่งที่ดีนั้นมาปรับใช้ในชีวิตได้ก็จะสามารถเกิดประโยชน์ ไม่ว่าจะทางใดก็ทางหนึ่ง



วิธีการศึกษา

การวิเคราะห์พฤติกรรมตามทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำ โดยนำมาใช้กับตัวละครจากโจโจ้ ล่าข้ามศตวรรษ

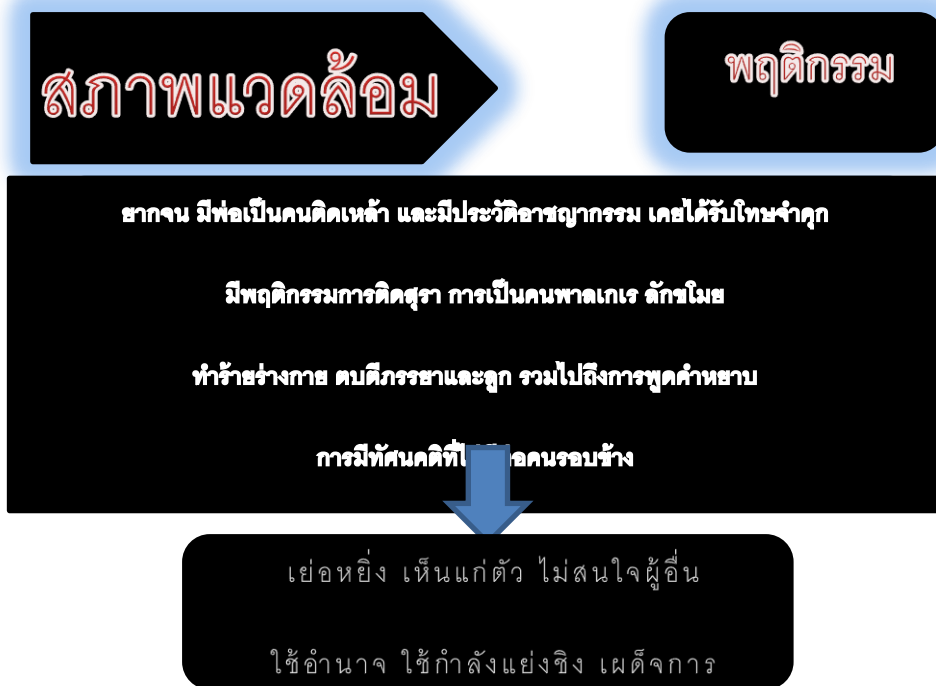
ตัวละครชื่อ ดีโอ แบนโด

สามารถอธิบายตามทฤษฎีการเรียนรู้เงื่อนไขการกระทำ ได้ดังนี้

ดีโอ แบนโด เกิดในสภาพครอบครัวที่ยากจน มีพ่อเป็นคนติดเหล้า และมีประวัติอาชญากรรม เคยได้รับโทษจำคุก มีพฤติกรรมการติดสุรา การเป็นคนพาลเกร่ ลักขโมย ทำร้ายร่างกาย ตบตีภรรยาและลูก รวมไปถึงการพูดคำหยาบ การมีทัศนคติที่ไม่ดีต่อคนรอบข้าง ถือเป็นสิ่งแวดล้อมพื้นฐานทางครอบครัวของดีโอ ซึ่งนำไปสู่พฤติกรรมดังนี้

มีความทะเยอทะยาน เย่อหยิ่ง ฉลาดแกมโกง นิสัยเอาตัวรอด เห็นแก่ตัว มุ่งมั่นไปสู่เป้าหมายโดยไม่สนใจวิธีการ ชอบเอาชนะ ใช้อำนาจข่มเหงผู้ที่อ่อนแอกว่า แสวงหาอำนาจ ต้องการอยู่เหนือผู้อื่น ต้องการครอบครองของของผู้อื่น

สภาพแวดล้อม ไปสู่ พฤติกรรม



การอภิปรายผล

ลักษณะดังกล่าวเป็นผลมาจากการอยู่ในสภาพแวดล้อมของครอบครัวที่ยากจนทำให้ถูกปลูกฝังเรื่องความทะเยอทะยานต้องการมีชีวิตที่ดีกว่าและต้องการไปสู่จุดที่ดีกว่าเดิม โดยการอยากไปสู่จุดที่ดีกว่าเดิมนั้นเป็นความรู้สึกดิ้นรนอยากได้กระเสือกกระสนโดยที่ลืมเรื่องของความถูกต้องคุณธรรมจริยธรรมไป เนื่องจากได้รับอิทธิพลจากพ่อของ ดีโอ ที่ไม่สนใจเรื่องของความถูกต้องแต่สนใจเพียงเรื่องเงินทองของมีค่าเพื่อใช้สนองตัณหาและชีวิตของตนเท่านั้น นอกจากนั้นพฤติกรรมของพ่อ ที่กระทำต่อครอบครัวโดยมีท่าทีไม่สนใจใยดีไม่มีเยื่อใยสายใยในครอบครัวที่ถูกต้อง ไม่มีความรัก ตรงจุดนี้ทำให้ดีโอ รับอิทธิพลที่



กลายมาเป็นนิสัยไม่สนใจผู้อื่น เห็นแก่ตัว เมินเฉยและไม่เห็นคุณค่าของชีวิตผู้อื่น ดีโอจะสนใจเพียงแค่เป้าหมายในชีวิตของตัวเองเท่านั้น โดยจะเห็นได้จากคำกล่าวในการ์ตูนตอน Stardust crusader ในภาคที่ 3 ที่กล่าวว่า เขาไม่สนใจอะไรทั้งนั้น มีเพียงความคิดเดียวที่ง่าย ๆ สำหรับเขา คือการเอาชนะและเข้าครอบครอง และเขายังพูดอีกว่า ด้วยพลังอำนาจที่เขามีมนุษย์ทั้งหลายจงสงบอยู่ใต้เท้าของดีโอผู้นี้เถิด

คำพูดดังกล่าว สะท้อนให้เห็นถึงแนวความคิดการเข้าครอบครอง สำหรับดีโอ ซึ่งมีเป้าหมายชีวิตอยู่เพื่อตัวเอง เป็นการตัดสินใจง่ายมากกว่าจะเลือกทางใด ในความคิดเช่นนี้เป็นแนวความคิด ของคนกลุ่มที่เรียกได้ว่า ทะเยอทะยาน หลงตัวเอง ต้องการไปสู่เป้าหมายโดยไม่สนใจวิธีการ หรือคนอื่นว่าจะได้รับผลกระทบอะไรบ้าง แนวความคิดเช่นนี้ คล้ายกับความคิดของ ออดอล์ฟ ฮิตเลอร์ ผู้นำนาซี เยอรมัน ในสมัยสงครามโลก

แนวคิดนาซี คือ พวกนิยมชาติ และมองว่าเผ่าพันธุ์ของตนนั้นแข็งแกร่งที่สุดสมควรจะได้ปกครองโลกจึงขยายอาณาเขต ยึดครองโดยใช้กำลังอำนาจของกองทัพ และมองว่าเผ่าพันธุ์อื่นที่ด้อยกว่าก็ไม่ควรจะมีชีวิตอยู่ เช่น การฆ่าล้างเผ่าพันธุ์ชาวยิวในค่ายกักกันของนาซี

การใช้กำลังอำนาจยึดครอง อาจคล้ายกับหลักการของลัทธิล่าอาณานิคม Colonialism คือผู้ที่แข็งแรงกว่าใช้กำลังอำนาจเข้ายึดครองประเทศที่อ่อนแอกว่า เพื่อกอบโกยผลประโยชน์จากประเทศที่อ่อนแอ

ซึ่งแนวทางดังกล่าวตรงกันข้ามกับ แนวทางประชาธิปไตย Democracy และ คุณธรรมจริยธรรม Virtue ตามทฤษฎีของเพลโต ที่ได้กล่าวไว้ในหนังสือ The Republic ของเพลโต Plato ว่าด้วยความมีคุณธรรม 4 ประการ ซึ่งประกอบด้วย ความเที่ยงธรรม ความมีปัญญา การรู้จักสงบใจตนเอง และความกล้าหาญ

และหากเปรียบเทียบกับแนวความคิดของผู้ปกครองที่ดี ในทฤษฎีของ โสกราตีส Socrates ที่กล่าวว่าผู้ปกครองที่ดีต้องเป็นผู้ที่มีสติปัญญา และคุณธรรมจริยธรรมสูง หรือ ที่เรียกว่า The Philosopher King นั้นเป็นภาพลักษณ์ของความเป็นผู้นำที่ตรงกันข้ามกับความเป็นเผด็จการ การใช้พลังอำนาจในทางที่ผิดของตัวละครที่ชื่อว่า ดีโอ แบนโนโต โดยสิ้นเชิง (Plato เพลโต รีพับลิก Republic ปรัชยานิพนธ์ของ : เพลโต พิมพ์ครั้งที่ 4 (2559) เชียงธรรมเล่ม 1 หน้า 553-554

สรุป

จากการศึกษาพฤติกรรมและการนำทฤษฎีทางสังคมศาสตร์เพื่อใช้ในการอธิบายตัวละครจากการ์ตูนโจโจ้ ล่าข้ามศตวรรษ ผ่านการอธิบายลักษณะของตัวละครที่ชื่อ ดีโอ แบนโนโต พบว่าลักษณะของตัวละครซึ่งมีความชัดเจนในการวางพล็อตเรื่องตัวละครให้ตัวละครตัวนี้เป็นตัวร้ายของเรื่องโดยผู้เขียน แต่ในลักษณะของพฤติกรรม แนวคิดและการแสดงออก ก็สามารถสะท้อนให้เห็นถึงอุดมการณ์ ปรัชญาบางอย่างที่น่าสนใจ โดยสอดคล้องกับหลายทฤษฎี เช่น เผด็จการ อำนาจนิยม ลัทธิล่าอาณานิคม การใช้กำลังและอำนาจในการปกครองตามหนังสือเรื่องผู้ปกครอง The Prince ของมาเคียเวลลี เป็นต้น

อย่างไรก็ตามจากการศึกษาพบว่าแม้จะค้นพบพฤติกรรมที่มีความชั่วร้ายหรือการใช้อำนาจไปในทางความรุนแรงซึ่งตรงกันข้ามกับหลักคุณธรรมจริยธรรม และหลักประชาธิปไตย เราจึงจำเป็นต้องมีมุมมองโดยการใช้ทฤษฎีอื่น ๆ เข้ามาประกอบด้วย เช่นการใช้ทฤษฎีการมองแบบองค์รวม และการมองโลก 2 แบบ เพื่อจะได้พิจารณาถึงเหตุและผลของการกระทำหรือพฤติกรรมที่เกิดขึ้น ของบุคคล หรือเหตุการณ์ต่าง ๆ เพื่อจะสามารถเข้าใจถึงเหตุและผล ที่มาที่ไปของเหตุการณ์นั้น ๆ ได้อย่างถ่องแท้ เพื่อประกอบการตัดสินใจ ในชีวิตจริง



โดยกรณีการศึกษาพฤติกรรมของตัวละคร ดีโอ แบนด์ เมื่อมองแบบองค์รวมแล้ว เราสามารถเห็นภาพทั้งหมดของชีวิตตัวละครตัวนี้ได้ ว่ามีพื้นฐานทางพฤติกรรมอันเป็นผลสืบเนื่องมาจากครอบครัวและส่งผลกระทบต่อถึงการดำรงชีวิตอยู่ของตัวละครตัวนี้ เช่นเดียวกันในการศึกษาพฤติกรรมหรือแนวความคิดของบุคคลอื่น ๆ จึงจำเป็นจะต้องมีมุมมองหลายด้าน เช่น ทฤษฎี การมองโลก 2 แบบ ต้องเข้าใจถึงเหตุผลของสิ่งที่เกิดขึ้นหรือพฤติกรรมบางอย่างในหลาย ๆ มุมมองมิใช่เพียงมุมมองเดียว ในกรณีของตัวละคร ดีโอ แบนด์ ค่อนข้างชัดเจนเนื่องจากเป็นตัวละครในการ์ตูนที่ถูกเขียนบทเอาไว้ให้เป็นตัวร้าย แต่ในการพิจารณาวิเคราะห์พฤติกรรมแนวคิดของบุคคลจริง ๆ อาจพบว่ามีมุมมองหลายด้านให้พิจารณาประกอบกัน เช่น อดอล์ฟ ฮิตเลอร์ ผู้นำนาซีเยอรมันในสมัยสงครามโลก สำหรับประชาชนทั่วโลกหรือประเทศต่าง ๆ ที่ได้รับผลกระทบจากการทำสงครามของเยอรมัน อาจมีมุมมองต่อฮิตเลอร์ ว่าเป็นเสมือนผู้ร้าย เป็นฆาตกร เป็นพวกเผด็จการบ้าอำนาจ แต่ในอีกมุมหนึ่งชาวเยอรมันเองก็อาจมีมุมมองต่ออดอล์ฟฮิตเลอร์ ไปในอีกแง่หนึ่ง เช่น เป็นผู้นำที่เข้ามาทำงานในช่วงที่เศรษฐกิจของประเทศเยอรมันตกต่ำ และช่วยให้ประชาชนสามารถมีกินมีใช้ รวมไปถึงการสร้างชาตินิยม การมองว่าชาติเยอรมันเป็นชาติที่ยิ่งใหญ่สร้างความภาคภูมิใจให้กับชาวเยอรมันด้วยเช่นเดียวกัน

ดังนั้นจากการศึกษาพบว่าการใช้อำนาจการมีแนวคิดหรืออุดมการณ์ ที่อาจก่อให้เกิดผลเสียหายนต่อผู้อื่น ทั้งในระดับย่อยและในระดับใหญ่ เป็นเรื่องที่ต้องศึกษาเพื่อปรับปรุงแก้ไขพฤติกรรมหรืออำนาจเหล่านั้นโดยอาศัยความเข้าใจของผู้ที่มีส่วนร่วมทุกฝ่าย และเข้าใจถึงที่ไปที่มาสาเหตุเบื้องหน้าเบื้องหลังรายการมองรอบด้านอย่างถี่ถ้วนทั้งหมด ก็จะสามารถช่วยให้เข้าใจถึงสถานการณ์รวมทั้งเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในชีวิตประจำวัน เช่น เหตุการณ์บ้านเมือง การปกครอง เศรษฐกิจ และสังคม ได้อย่างมีปัญญาเพื่อสามารถจะถูกเรียกได้ว่าเป็นนักปราชญ์ หรือผู้รู้ Philosopher ที่มาจากคำว่า Philos ความรัก Sophia ปัญญา หรือรวมกันหมายถึง การรักในปัญญา การรักในความรู้นั่นเอง

บรรณานุกรม

<https://www.tistr.or.th/tistrblog/?p=49> เว็บไซต์ประชาชาติธุรกิจ สืบค้น เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2563
<http://bsris.swu.ac.th/journal/21138/file/5.pdf> สืบค้น เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2563
<https://creators.trueid.net/admin/my-content?page=3%2C0> สืบค้น เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2563
<https://creators.trueid.net/admin/my-content?page=2%2C0> สืบค้น เมื่อวันที่ 18 เมษายน 2563
 บทความการวิเคราะห์พฤติกรรม ประทีป จินน์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร ตีพิมพ์ในวารสารพฤติกรรมศาสตร์
 นางสาวรสา เสวิกุล 2547 การวิเคราะห์พฤติกรรมของตัวละครในนวนิยายสงครามเรื่อง โนะบิวิทยานิพนธ์ สาขาวิชาภาษาและวรรณคดีญี่ปุ่น ภาควิชาภาษาตะวันออก คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
 ฮีโร่ฮิโกะ อารากิ (2530) – ปัจจุบัน โจโจล่าข้ามศตวรรษ JOJO Bizarre Adventure
 ประชา หุตานวัตร (2544) การเมืองสีเขียว การเมืองทางเลือกในศตวรรษที่ 21 (หน้า 49 และ 50) สำนักพิมพ์มูลนิธิเด็ก



มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
HATYAI UNIVERSITY

Niccolo Machiavelli (นิคโคโล มาเคียเวลลี) พิมพ์ครั้งที่ 3 (2562) The Prince ผู้แปล สรรวงอัปสร
กสิกรานันท์ ISBN9786164342118 สำนักพิมพ์แอริโรว์
Plato เพลโต รีพับลิก Republic ปรัชญานิพนธ์ของ : เพลโต พิมพ์ครั้งที่ 4 (2559) ISBN:
9786164064782 สำนักพิมพ์ ทับหนังสือ